

Missa brevis St. Johannis de Deo ("Kleine Orgelmesse")

Kyrie

Joseph Haydn

Adagio

Soprano *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alto *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Bass *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Organ *p*

4

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Organ *f*

7

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri -

Organ *p*

Copyright, 2004 © Mocktet

10 *f*

e e - lei- son. *f* Chri - ste e-

p Ky - ri-e e - lei- son. *f* Chri - ste e-

8 *p* Ky - ri-e e - lei - - son. *f* Chri - ste e-

e e - lei - - son. Chri - ste e-

13

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

8 lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

16

lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

8 lei - - son, e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Chr - sti e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

19 *f*

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

f Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

f Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

f Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

f

22 *ff*

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, *ff* e-lei-son.

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, *ff* e-lei-son.

f Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, *ff* e-lei-son.

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, *ff* e-lei-son.

ff

Allegro (di molto)

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Gloria

Soprano Gra - ti - as a - gi - mus

Alto Do - mi - ne Fi - li u - ni-

Tenor

Bass Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Organ

3

Sop ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Alt ge - ni - te, Je - su Chri - ste, qui tol - lis pec - ca - ta

Ten 8 De - i, Fi - li - us Pa -

Bas vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

acc

6

Sop am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Alt mun - di. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Ten 8 tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Bas te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, quo - ni - am tu

acc

9

Sop Pa - ter, De - us Pa -

Alt no - stram, qui se - des ad dex - te - ram

Ten 8 re - re, mi - se -

Bas so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

acc

12

Sop ter o - mni - po - tens, cum

Alt Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, cum

Ten 8 re - re no - bis, cum

Bas tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

acc

15

Sop San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Alt San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Ten 8 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Bas San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

acc

18

Sop Pa - tris, a - men, a - -

Alt Pa - tris, a - men, a - -

Ten 8 Pa - tris, a - men, a - -

Bas Pa - tris, a - men, a - -

acc

21

Sop
men, a - men, a -

Alt
men, a - men, a -

Ten
8 men,

Bas
men,

acc
p

25

Sop
men,

Alt
men,

Ten
8 a - men, a -

Bas
a - men, a -

acc

29

Sop
a - men, a - men.

Alt
a - men, a - men.

Ten
8 men, a - men, a - men.

Bas
men, a - men, a - men.

acc
f

Allegro

Credo

f

Cre - do, Cre - do in *f* u - num De - - um.

Ge - ni - tum, *f* non fac - tum, con - sub-

8 Qui pro - pter nos

f Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

f

3

Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fa - cto - - rem

stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - - - - cta sunt,

8 ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,

sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

6

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta

8 de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

De - um ve - rum de De - o, de De -

9 *Adagio* *p*

um. Et in-car - na - tus

sunt. Et in car- na - tus

8 -lis. Et in car - na - tus

-o. Et in-car - na - tus

Adagio *p*

14

est, et in car - na tus est de Spi - ri-tu San-cto

est, et in car - na tus est de Spi - ri-tu San-cto

est, in car - na - tus est de Spi - ri tu San-cto

est, in car - na - tus est de Spi - ri tu San-cto

20

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho-mo, et

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho-mo, et

8 ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho-mo, et

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho-mo, et

25

ho - mo fa - ctus est, ho - mo

ho - mo fa - ctus est, ho - mo

8 ho - mo fa - ctus est, ho - mo

ho - mo fa - ctus est, ho - mo

30

fa - ctus est.

fa - ctus est.

8 fa - ctus est.

fa - ctus est. *pp* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

34

pas - sus,

pas - sus,

pas - sus,

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

39

pas - - - sus et se - pul - tus est, et se -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, *p* et se -

8 pas - - - sus et se - pul - tus est,

pas - - - sus et se - pul - tus est,

44

f Allegro

pul - tus est. Et re - sur

pul - tus est. *f* Et

8 et se - pul - tus est. Et in

et se - pul - tus est.

f Allegro

48

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

8 Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

f Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

52

tu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus
 8 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

56

dex - te - ram Pa - tris, et u - nam
 reg - ni non e - rit fi - nis, et u - nam
 8 ce - dit, pro - ce - dit, con - fi - te - or
 per Pro - phe - tas, et ex -

60

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -
 8 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -
 spec - to re - sur - re - cti - o - nem

63

sto - li - cam Ec - cle - si - am, et

sto - li - cam Ec - cle - si - am, et

8 o - nem pec - ca - to - rum, et

mor - tu - o - rum, et

66

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

The musical score is for a four-part vocal setting of the Latin phrase "Veni tu-ri sae-cu-li". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each vocal staff. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The score is numbered 66 in the top left corner.

69

a - men, a - men a - -

a - men, a - men a -

a - men, a - men a - -

a - men, a - men a - -

a - men, a - men a - -

72 *p*

men, *p* a - - - - - men,

men, a - - - - - men,

8 men.

men.

75

a - - - - - men,

a - - - - - men,

8 *p* a - - - - - men,

p a - - - - - men,

79 *f*

a - - - - - men, a - - - - - men.

f a - - - - - men, a - - - - - men.

f a - - - - - men, a - - - - - men.

8 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Allegro

Sanctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - -

De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us

8 oth, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ba - oth, Ple - ni - sunt coe - li et

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Ple - ni - sunt coe - li et

8 De - us Sa - - ba - oth, Ple - ni - sunt coe - li et

De - us Sa - - ba - oth, Ple - ni - sunt coe - li et

[illegible]

17

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

8 glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

o -

22

-cel - sis, o - san- na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, o-san - na, *p* o-

-cel - sis, o - san- na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, o-san - na, *p* o-

8 o - san- na in ex - cel-sis, o-san - na,

-san- na in ex - cel - - sis, o - san- na in ex-

p

27

-san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, o - san - na.

-san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, o - san - na.

8 *p* o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na.

cel - sis, o - san - na.

f

Benedictus

55

55

f

p

57 *Allegro*

f

f

8 *f*

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

f

61 *f*

O - san - na in ex - cel - sis, o-

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o-

-cel - sis,

-cel - sis, o - san - na in ex-

64

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na, *p* o-

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na, *p* o-

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

-cel - sis, *p* o - san - na in ex-

p

68

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na. *f*

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis o - san - na. *f*

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na. *f*

-cel - sis, o - san - na. *f*

Adagio

Agnus Dei

5

8

10

f qui tol - lis

f qui tol - lis

f qui tol - lis

p A - gnus De - i, *f* qui tol - lis

p pe - ca - ta mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se

p pe - ca - ta mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se

p pe - ca - ta mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se

p pe - ca - ta mun-di, *f* mi - se - re - re, mi - se

re - re no - bis.

re - re no - bis.

8 re - re no - bis.

re - re no - bis. *p* A - gnus

p

15

f qui - tol - lis *p* pe - ca - ta mun-di,
f qui - tol - lis *p* pe - ca - ta mun-di,
f qui - tol - lis *p* pe - ca - ta mun-di,
 De i, *f* qui - tol - lis *p* pe - ca - ta mun-di,
f *p*

20

f mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
f mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
f mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
f mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
f

25

bis. *f* qui
 bis. *f* qui
 bis. *f* qui
 bis. *p* A - gnus De - i, *f* qui-
p *f*

30

tol - lis *p* pec - ca - ta mun-di;

tol - lis *p* pec - ca - ta mun-di; Do - na no-bis

8 tol - lis *p* pec - ca - ta mun-di; Do - na no - bis

tol - lis *p* pec - ca - ta mun-di; Do - na no-bis

p

35

do - na no-bis pa-

pa - cem, do - na no - bis pa-

8 pa - cem, do - na no-bis pa - -

pa - cem,

40

cem, do - na no-bis pa - - -

cem, do - na no-bis pa - - cem,

8 cem, do - na no-bis pa - -

do - na no - bis pa-

[illegible]

48

pa - - - cem, *ff* A - gnus De - i,

pa - - - cem, *ff* A - gnus De - i,

8 pa - - - cem, *ff* A - gnus De - i,

pa - - - cem, *ff* A - gnus De - i,

f

[illegible]

57

pa - - cem, *f* A - gnus De - i,

pa - - cem, *f* A - gnus De - i,

8 pa - - cem, *f* A - gnus De - i,

bis pa - - cem, *f* A - gnus De - i

62

pp do - na no-bis pa - cem, pa - cem,

pp do - na no-bis pa - cem,

8 *pp* do - na no-bis pa - cem,

pp do - na no-

66

pa - - cem, *pp* pa -

pa - - cem, *pp* do - na

8 pa - - cem,

bis pa - - cem,

70

cem.

8 *pp* pa - cem.

pp do - na